

Rencontre pédagogique du Centre de formation initiale des maîtres
Mardi 23 mai 2023



Trajectoires de développement et attentes en stage 1

Annie Malo
Professeure au département du PPA et directrice du CFIM

Faculté des sciences de l'éducation

Université  de Montréal et du monde.

Plan de la présentation

1. Rappel: présentation lors de la rencontre pédagogique de juin 2021
 - Vision développementale des compétences dans les référentiels (MÉQ, 2001; 2008, 2020)
 - Évaluation de compétences et trajectoires de développement
2. Trajectoires de développement, thèmes annuels et répartition des dimensions par année de formation
3. Portrait développemental de l'an 1
4. Conclusion
5. Période d'échanges

Vision développementale des compétences et nouveau référentiel (MÉQ, 2020)

Devenir compétent s'apprend graduellement et exige du temps

1. **Référentiel de la profession enseignante**
2. **Formation initiale (FI) ne constitue qu'une étape** qui ne permet pas d'approfondir toutes les compétences professionnelles, mais chacune fait l'objet d'un enseignement et d'une évaluation
3. Préciser lesquelles devraient se trouver principalement au cœur de la FI (= leur importance relative), d'où **l'introduction des niveaux d'acquisition**
4. FI vise à former des **enseignants débutants aptes** à assumer le **travail enseignant avec et pour les élèves dès le début** de leur carrière (champ 1)
5. La réalité développementale des compétences souligne également la **capacité d'apprendre de sa propre activité**

Tableau 2: Niveaux d'acquisition des compétences à travers le développement professionnel continu

Les 13 compétences	FORMATION INITIALE À L'UNIVERSITÉ		FORMATION CONTINUE	
	Avant la formation	Au terme de la formation	Lors de l'insertion professionnelle	Au fil de la carrière enseignante
COMPÉTENCES FONDATRICES				
C1	○	●	●	■
C2	○	●	●	■
CHAMP D'INTERVENTION 1: au cœur du travail fait avec et pour les élèves				
C3		●	●	■
C4		●	●	■
C5		●	●	■
C6		●	●	■
C7	○	○	●	■
C8		○	●	■
CHAMP D'INTERVENTION 2: à la base du professionnalisme collaboratif				
C9		○	●	■
C10		○	●	■
CHAMP D'INTERVENTION 3: propre au professionnalisme enseignant				
C11		○	●	■
COMPÉTENCES TRANSVERSALES				
C12	○	●	●	■
C13	○	○	●	■

Légende

- Début de l'appropriation de la compétence
- ◐ Compétence en partie maîtrisée

- Compétence en large partie maîtrisée
- Compétence pleinement maîtrisée

CHAMP 3
L'exercice de la profession avec toutes les responsabilités qui en découlent

CHAMP 2
Le travail de l'enseignant au profit des élèves avec les autres acteurs éducatifs

CHAMP 1

Le travail de l'enseignant avec et pour les élèves



Présentation de chaque compétence est accompagnée de dimensions

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES
PROFESSION ENSEIGNANTE

Compétence 4

Mettre en œuvre les situations d'enseignement et d'apprentissage

Mettre en œuvre et superviser les situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et des intentions de formation.

VISÉE

La mise en œuvre et la supervision des situations d'enseignement et d'apprentissage coïncident avec un autre moment pédagogique important, soit l'interaction avec le groupe-classe. Elles concernent donc l'action proprement dite de l'enseignante ou de l'enseignant avec ses élèves en vue de soutenir leurs apprentissages en fonction des contenus des programmes d'études.

DESCRIPTION

Lors de la mise en œuvre et de la supervision des situations d'enseignement et d'apprentissage, l'enseignante ou l'enseignant confronte sa planification aux champs d'intérêt, aux besoins, aux représentations et aux perspectives des élèves. Le premier défi de l'enseignante ou de l'enseignant consiste alors à s'assurer que les élèves s'engagent individuellement et collectivement, dès le début de l'activité, dans l'apprentissage prévu. Pour maintenir vif cet engagement, l'enseignante ou l'enseignant, tout au long de son interaction en classe, repère chez ses élèves les signes d'inattention ou d'incompréhension, les questionne, les encourage et soutient activement leur apprentissage. Elle ou il est alors libre, comme professionnelle ou professionnel autonome, « de prendre les modalités d'intervention pédagogique qui correspondent aux besoins et aux objectifs fixés pour chaque groupe ou pour chaque élève qui lui est confié » (*Loi sur l'instruction publique*, article 19). Ponctué d'imprévus qui surgissent au gré des interactions en classe, ce moment exigeant requiert une attention soutenue de la part de l'enseignante ou de l'enseignant, en même temps qu'il mobilise sa capacité d'adaptation.

C4

Partie 6

Ces dimensions sont des
«**descriptions** et des **indications**»
(MEQ, 2020, p. 46)

DIMENSIONS

- Présenter aux élèves l'intention pédagogique des situations d'enseignement et d'apprentissage, les compétences visées, les consignes à suivre, les attentes établies et le déroulement de ces situations tout en mettant en évidence leur pertinence au regard des apprentissages antérieurs et ultérieurs.
- Vérifier les préconceptions des élèves et réactiver les connaissances préalables aux situations d'enseignement et d'apprentissage.
- Mettre en place diverses approches et stratégies ainsi que des tâches stimulantes et variées afin de susciter et de maintenir chez les élèves un engagement actif dans la tâche et de cultiver leur autonomie.
- Utiliser les rétroactions pour procéder à une vérification continue de la compréhension des concepts, des connaissances, des stratégies ou des règles en jeu.
- Ajuster les modalités de travail en fonction de la nature des compétences à développer, de la complexité de la tâche, du temps disponible et du niveau de réussite des élèves.
- Proposer des occasions de retour réflexif pour favoriser chez les élèves la capacité de faire la synthèse des apprentissages effectués.

Formulation variable
des dimensions
(simple à complexe)

Évaluation de compétences et trajectoires de développement

L'évaluation des compétences est un processus de collecte de données à partir de sources multiples et variées qui, en **considérant les expériences d'apprentissage**, permet de rendre compte :

- du **niveau de développement** des compétences de l'élève ou de l'étudiant
- de son **degré de maîtrise** des ressources internes et externes qui peuvent être mobilisées et combinées dans leur mise en œuvre
- de **l'étendue des situations** dans lesquelles il est en mesure de déployer ces niveaux de développement et ces degrés de maîtrise.

Un des neuf principes encadrant l'évaluation des compétences :

- **Rendre compte d'une progression dans une trajectoire de développement**

L'élaboration de trajectoires développementales, appuyées par des modèles cognitifs, permettraient aux formateurs de **construire des grilles descriptives dans une visée formative**.

(Gouin et Hamel, 2015; Tardif, 2006)

1 CONCLUSION Présentation 2021

- Formation initiale en formation des enseignants est une étape du continuum du développement des compétences professionnelles
- Comment réfléchir au continuum, à la progression du développement des compétences, dans le cadre des quatre années de formation initiale?
 - Progression dans les stages
 - Progression dans les cours
 - Progression dans les programmes

Trajectoires de développement et thèmes annuels pour les quatre années de formation

	An 1	An 2	An 3	An 4
Trajectoire cognitive	Connaître/ Comprendre	Appliquer/ Analyser	Agir/ Évaluer	Créer/ Contribuer
Trajectoire participative	Familiarisation	Initiation	Intervention	Contribution
Trajectoire sociale	Centrée sur la pratique de l'enseignant dans sa classe, l'école et la communauté	Centrée sur la pratique de l'enseignant dans la classe	Centrée sur la pratique du stagiaire dans la classe	Centrée sur la pratique du stagiaire dans la classe, l'école et la communauté
Trajectoire identitaire	Aspirant	Apprenti	Compagnon	Débutant
Thèmes annuels	Explorer le rôle de la personne enseignante	S'initier aux pratiques enseignantes	Intervenir et réguler sa pratique enseignante	Endosser le rôle de la personne enseignante

TRAJECTOIRES DE DÉVELOPPEMENT			
AN 1	AN 2	AN 3	AN 4
Répartition des dimensions par année de formation			
1.1, 1.5, 1.7, 1.8	1.2,1.5	1.2, 1.3, 1.4, 1.7	1.1, 1.4, 1.6
2.1, 2.3, 2.6, 2.8	2.2, 2.5, 2.7	2.5, 2.7	2.4 ,2.7, 2.8
3.1, 3.2, 3.4	3.1, 3.3, 3.6, 3.7, 3.8	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.9	3.1, 3.5, 3.9, 3.10
4.1, 4.2	4.1, 4.2, 4.4, 4.5	4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6	4.1, 4.3, 4.4, 4.6
5.8, 5.9	5.4, 5.5, 5.6	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6	5.1, 5.3, 5.7, 5.8, 5.9
6.1, 6.5, 6.8	6.2, 6.6, 6.7	6.1, 6.3, 6.4, 6.8	6.4, 6.5, 6.9
7.2, 7.7, 7.8	7.2, 7.3, 7.5	7.3, 7.6, 7.7, 7.8	7.1, 7.4, 7.6, 7.8
8.1, 8.6	8.2, 8.3, 8.5, 8.8, 8.9	8.1, 8,4, 8.6, 8.8	8.1, 8.4, 8.5, 8.7
9.2, 9.3, 9.4	9.1, 9.2, 9.5	9.3, 9.8	9.4, 9.6, 9.7, 9.8
10.1, 10.5, 10.6	10.1, 10.4	10.2, 10.3	10.2, 10.5
11.1., 11.2, 11.4, 11.6, 11.8	11.5, 11.7, 11.9	11.3, 11.5	11.5, 11.7
12.1, 12.2, 12.4, 12.5, 12.6, 12.9., 12.11	12.3, 12.7	12.8., 12.10	12.12
13.1, 13.2, 13.5, 13.6	13.3, 13.4, 13.8	13.2, 13.3	13.5, 13.7

3 Portrait développemental an 1

Trajectoire identitaire

L'étudiant est appelé à assumer le rôle d'un aspirant enseignant qui se familiarise avec la culture professionnelle.

Trajectoire participative

L'étudiant se familiarise avec la culture professionnelle des enseignants et avec les valeurs de l'école québécoise et de la profession enseignante.

Trajectoire sociale

L'étudiant centre son exploration sur les pratiques de l'enseignant dans la classe, dans l'école et avec la communauté. Des dimensions¹ qui concernent une posture critique à l'égard des pratiques et des conceptions de l'étudiant sont retenues. Il s'agit également pour l'étudiant de saisir l'occasion de découvrir la culture première des élèves d'aujourd'hui, dans sa diversité et sa richesse.

Trajectoire cognitive

L'étudiant cherche à connaître et à comprendre la pratique enseignante et le monde scolaire; il questionne et révisé les conceptions qu'il en a construites jusqu'alors.

¹ Les dimensions sont celles indiquées dans le *Référentiel de compétences de la profession enseignante* (MEQ, 2020) et retenues dans les trajectoires de développement du CFIM pour chaque année.

Portrait développemental an 1: exemples de deux compétences

Compé- tences	Dimensions retenues
C1 Agir en tant que médiateur d'éléments de culture.	<p>1.1 Démontrer une compréhension [...] des contenus du Programme de formation de l'école québécoise [...]</p> <p>1.5 [Dans un cadre informel] Amener les élèves à explicitier [...] leurs goûts, leurs références et leurs pratiques en matière de culture.</p> <p>1.7 Porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles [...]</p> <p>1.8 [...] connaître les ressources et les programmes qui soutiennent l'enseignant ou l'enseignante [...] médiateur d'éléments de culture.</p>
C7 Tenir compte de l'hétérogénéité.	<p>7.2 [Explorer] les ressources disponibles [à l'école] pour répondre à des besoins [...] en matière d'apprentissage.</p> <p>7.7 [Connaître] les modalités de demande de services [...].</p> <p>7.8 [Connaître] les plans d'intervention ou les plans d'aide à l'apprentissage [...]</p>

3 Portrait développemental an 1

Compétences	Dimensions retenues
C1 Agir en tant que médiateur d'éléments de culture.	<p>1.1 Démontrer une compréhension [...] des contenus du Programme de formation de l'école québécoise [...]</p> <p>1.5 [Dans un cadre informel] Amener les élèves à explicitier [...] leurs goûts, leurs références et leurs pratiques en matière de culture.</p> <p>1.7 Porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles [...]</p> <p>1.8 [...] connaître les ressources et les programmes qui soutiennent l'enseignante ou l'enseignant [...] médiateur d'éléments de culture.</p>
C2 Maîtriser la langue d'ens.	<p>2.1 Maîtriser les règles et les usages de la langue orale, écrite et illustrée dans l'ensemble de ses communications avec la communauté.</p> <p>2.3 Employer un registre approprié dans ses interventions auprès des élèves, des parents et de ses pairs.</p> <p>2.6 [...] [découvrir et] valoriser la langue maternelle des élèves</p> <p>2.8 Communiquer de façon claire, précise et constructive [...]</p>
C3 Planifier les sit. d'ens. et d'app.	<p>3.1 [Connaître comment] Élaborer des situations d'enseignement et d'apprentissage [...] [et questionner les enseignants sur leur] planification des apprentissages à court, moyen et long terme.</p> <p>3.2 Cerner, dans les programmes d'études, les concepts clés, les stratégies, les repères culturels [...]</p> <p>3.4 [Explorer] l'hétérogénéité du groupe [...] : diversité de genre, ethnique, socioéconomique, culturelle, religieuse, linguistique ou liée à un handicap; conceptions, besoins et champs d'intérêt des élèves.</p>
C4 Mettre en œuvre les sit. d'ens. et d'app.	<p>4.1 [Comprendre le rôle et l'importance] de l'intention pédagogique des situations d'enseignement et d'apprentissage, les compétences visées [...] [et en observer l'usage par l'enseignant en classe et le questionner à ce propos]</p> <p>4.2 [Comprendre le rôle des] préconceptions des élèves [dans le processus d'apprentissage, en connaître dans sa discipline enseignée et questionner l'enseignant à leur égard]</p>
C5 Évaluer les app.	<p>5.8 Connaître [...] les balises ministérielles en matière d'évaluation.</p> <p>5.9 Connaître les attentes [...] les attentes des organismes scolaires relativement au partage et aux responsabilités en matière d'évaluation et de communication des résultats de celles-ci.</p>
C6 Gérer le fonc. du groupe-classe	<p>6.1 Construire des relations positives [...] avec les élèves [...]</p> <p>6.5 Repérer chez les élèves les manifestations de démotivation ou d'incompréhension [...]</p> <p>6.8 Rappeler les mesures de sécurité en place et s'assurer de leur respect, notamment lors d'activités se déroulant au gymnase, en laboratoire ou en atelier ou encore au cours des sorties scolaires.</p>
C7 Tenir compte de l'hétérog.	<p>7.2 [Explorer] les ressources disponibles [à l'école] pour répondre à des besoins [...] en matière d'apprentissage.</p> <p>7.7 [Connaître] les modalités de demande de services [...].</p> <p>7.8 [Connaître] les plans d'intervention ou les plans d'aide à l'apprentissage [...]</p>
C8 Soutenir le plaisir d'app.	<p>8.1 Construire des relations positives avec les élèves [...]</p> <p>8.6 Susciter [...] la curiosité pour la discipline enseignée [...]</p>

3 Portrait développemental an 1

Compétences	Dimensions retenues
C9 S'impliquer activement équipe-école	<p>9.2 [Connaître les documents et processus d'élaboration] [...] des politiques, des pratiques et des règlements qui régissent le fonctionnement de l'école.</p> <p>9.3 [Connaître les documents et processus d'élaboration] [...] du projet éducatif de l'école.</p> <p>9.4 [Connaître] les responsabilités inscrites dans les dispositions de [la] convention collective [des enseignantes de l'école].</p>
C10 Collab. famille et communauté	<p>10.1 [Connaître le profil des familles des élèves de l'école] et les partenaires de la communauté.</p> <p>10.5 [Connaître la collaboration] avec tout partenaire susceptible d'enrichir l'apprentissage et l'éducation des élèves.</p> <p>10.6 [Analyser] les intentions éducatives poursuivies par les activités proposées par des partenaires respectent le Programme de formation de l'école québécoise [...].</p>
C11 S'engager dév. prof. continu et profession	<p>11.1 Adopter une posture réflexive vis-à-vis de son enseignement de manière à inscrire sa pratique dans une perspective d'amélioration continue.</p> <p>11.2 Mettre en œuvre les moyens nécessaires pour développer [...] ses compétences professionnelles à l'aide des ressources appropriées.</p> <p>11.4 Lire, analyser [...] des ouvrages spécialisés.</p> <p>11.6 [S'informer au sujet des] activités de recherche et de formation au sein de son école.</p> <p>11.8 [S'informer au sujet] de projets et d'expériences [...] des enseignants et de leurs élèves.</p>
C12 Mobiliser le numérique	<p>12.1 Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique.</p> <p>12.2 Développer et mobiliser ses habiletés technologiques.</p> <p>12.4 Développer et mobiliser sa culture informationnelle.</p> <p>12.5 Collaborer à l'ère du numérique.</p> <p>12.6 Communiquer à l'ère du numérique.</p> <p>12.9 Adopter une perspective de développement personnel [...] avec le numérique [...]</p> <p>12.11 Développer sa pensée critique à l'égard du numérique.</p>
C13 Agir en accord avec principes éthiques	<p>13.1 Agir et se comporter de manière respectueuse envers l'école et ce qu'elle représente.</p> <p>13.2 [Connaître] [...] les valeurs de l'école et de la société québécoises.</p> <p>13.5 [...] protéger la confidentialité de l'information qui se rapporte à la vie privée des élèves et des autres actrices et acteurs éducatifs.</p> <p>13.6 [Connaître et] Respecter les rôles et les responsabilités des personnes engagées dans la communauté éducative.</p>

Guide d'évaluation des compétences en stage (bacc.)¹: exemple compétence 1

Compétences fondatrices		
STAGE	COMPÉTENCES / DIMENSIONS	NOTES
	Compétence 1 Agir en tant que professionnelle ou professionnel cultivé, à la fois interprète, médiateur et critique d'éléments de culture dans l'exercice de ses fonctions - Au terme de la formation : En large partie maîtrisée	
1	1.1 Démontrer une compréhension [...] des contenus du Programme de formation de l'école québécoise [...] 1.5 [Dans un cadre informel] Amener les élèves à explicitier [...] leurs goûts, leurs références et leurs pratiques en matière de culture . 1.7 Porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles [...] 1.8 [...] connaître les ressources et les programmes qui soutiennent l'enseignante ou l'enseignant [...] médiateur d'éléments de culture.	
2	1.2 Donner du sens aux apprentissages des élèves en tissant des liens entre ceux effectués dans la classe [...] [et] les situations de la vie courante . 1.5 [En classe] Amener les élèves à explicitier et à justifier leurs représentations leurs goûts, leurs références et leurs pratiques en matière de culture.	
3	1.2 Donner du sens aux apprentissages des élèves en tissant des liens entre ceux effectués dans la classe, entre sa discipline et les autres disciplines enseignées [...] ou les situations de la vie courante. 1.3 Envisager des stratégies pour Susciter chez les élèves l'esprit critique [...] 1.4 Aménager la classe en un espace de vie inclusif et stimulant [...] [ou y réfléchir]. 1.7 Porter un regard critique sur ses propres origines et ses pratiques culturelles, en reconnaître les potentialités et les limites, et trouver les moyens de les enrichir et les diversifier .	
4	1.1 Démontrer une compréhension approfondie des contenus du Programme de formation de l'école québécoise [...] 1.4 Aménager la classe en un espace de vie inclusif et stimulant qui met la culture en valeur. 1.6 Encourager un dialogue ouvert et critique entre la culture des jeunes et la culture transmise à l'école	

Lien vers le [Guide d'évaluation](#)

- ¹ Pour les maîtrises qualifiantes, les mêmes dimensions ont été réparties sur les 3 stages; pour un aperçu consulter la [Guide d'évaluation \(maîtrise\)](#)

4 CONCLUSION

- Progression du développement des compétences dans le cadre des stages des 4 années de formation initiale
 - Les 13 compétences sont développées à chaque année
 - Certaines dimensions sont retenues à chaque année à la lumière des trajectoires de développement
 - La progression est surtout conçue en termes de complexification (et non d'ajouts) des dimensions
 - Au terme de la 1^{re} année: S'est familiarisé avec la culture professionnelle (classe, école, communauté), les valeurs de l'école québécoise et de la profession enseignante, et avec la culture première de l'élève d'aujourd'hui; a développé une posture critique à l'égard des pratiques et conceptions déjà connues de l'étudiant.e.
- **Retombées**
 - Progression plus claire d'un stage à l'autre
 - Ajustement des attentes (particulièrement celles des stages 1 et 2)

4 CONCLUSION

- Pistes de travail pour mieux soutenir la progression du stagiaire
 - Soutenir les superviseurs et enseignants associés à ajuster les attentes indiquées par les trajectoires «théoriques» à la lumière des ressources offertes par le contexte de stage et de la trajectoire personnelle du stagiaire
 - Élaboration de grilles d'évaluation descriptives
- Pistes de travail pour les programmes
 - Concilier le cheminement dans les programmes avec les trajectoires de développement
 - Assurer le suivi de la progression des étudiant.es tout au long des quatre années de formation (quand les formateurs changent)

5

Période d'échanges





Université 
de Montréal
et du monde.