

Analyser sa pratique dans un cours universitaire



Source: <http://zoom.animare.org/>

Soutenir
l'expérimentation
de pratiques plus
centrées sur
l'apprentissage

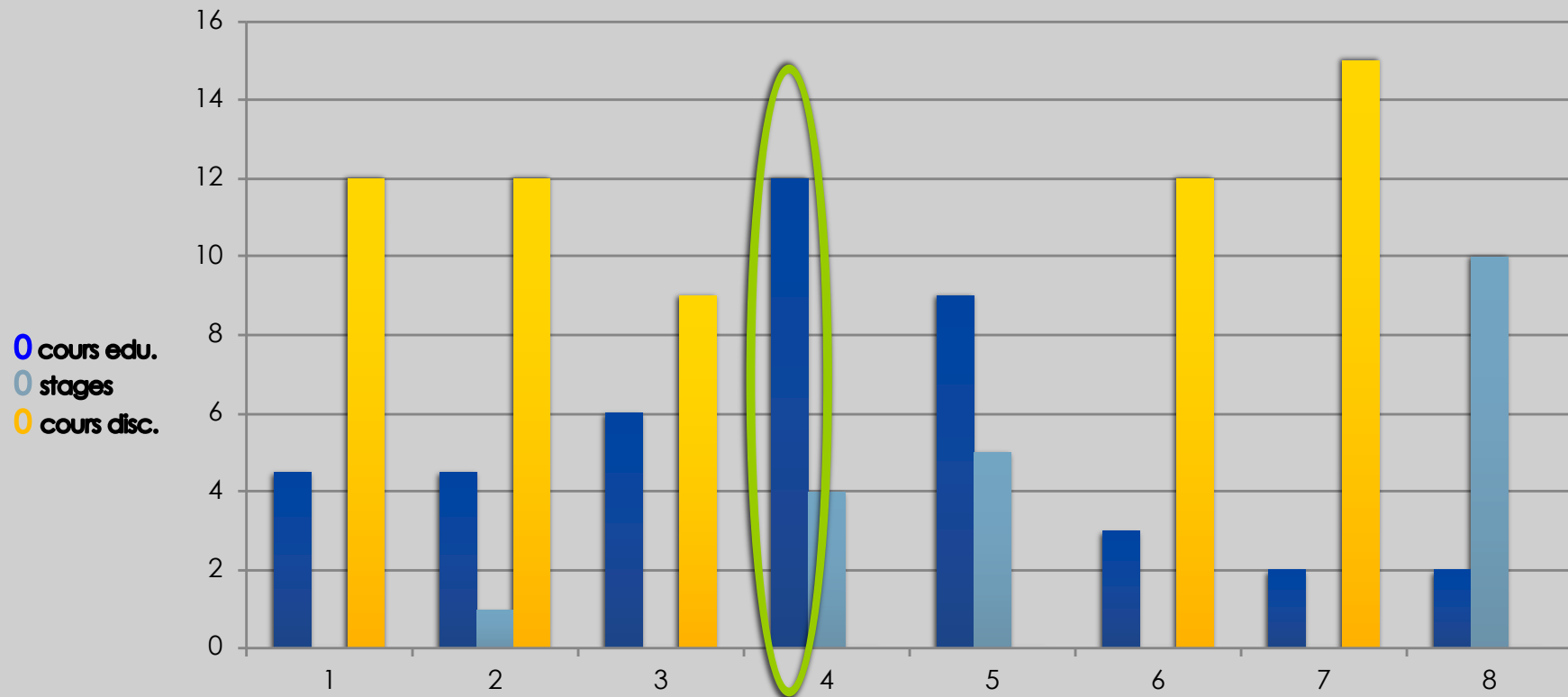
Plan de la présentation

- ① L'usage de la vidéo en rapport à la formation à l'enseignement au secondaire : le cours Laboratoire d'enseignement
- ② L'usage de la vidéo en rapport aux référents théoriques : postulats théoriques du cours et thèmes
- ③ L'usage de la vidéo en rapport aux pratiques plus centrées sur l'apprentissage : expérimentations et réflexions d'étudiants
- ④ L'usage de la vidéo et apprentissage des étudiants : effets contrastés

① L'usage de la vidéo en rapport à la formation à l'enseignement au secondaire: le cours Laboratoire d'enseignement

BES 4 ans (8 trimestres)

Répartition Formation éducation (cours/ stage) et formation disciplinaire (BES-FR)



Question

Quel est l'apport de la vidéo dans
un dispositif de microenseignement ?

② L'usage de la vidéo en rapport aux référents théoriques: postulats théoriques du cours et thèmes

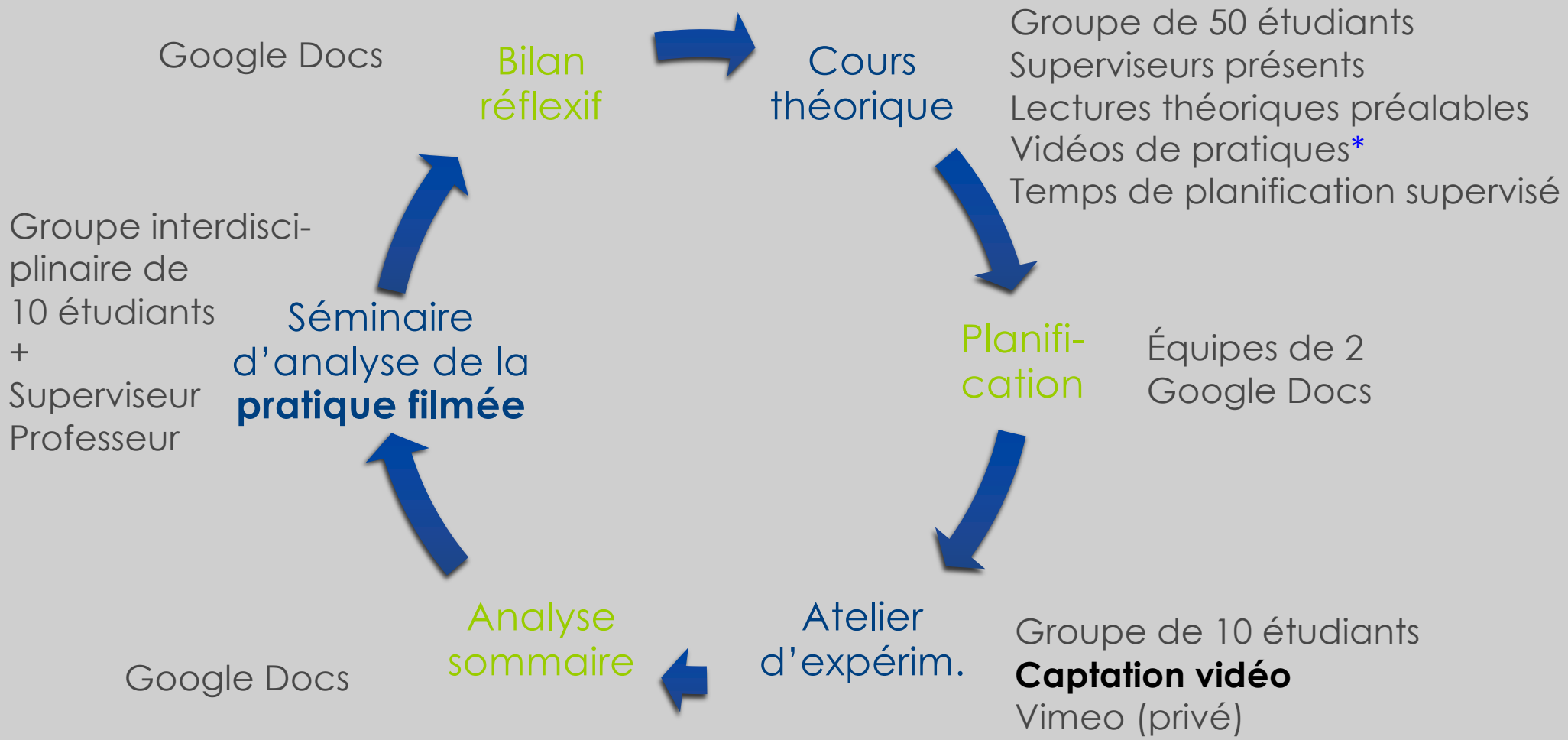
Le microenseignement: une expérimentation «guidée»

- Les origines (Allen et Ryan, 1969)
 - micro-leçons filmées, présence d'élèves, rétroaction, reprise
 - pratiques axées sur la manifestation d'aptitudes (*technical skills*) isolées
- L'évolution (Tochon, 1991; Wagner, 1988)
 - centration sur la relation enseignement/apprentissage
 - rétroaction en groupe, posture réflexive
 - posture d'extériorité, mise à distance, prise de recul (Donnay et Charlier, 2008)

La réflexion outillée : usage de la vidéo

- Autoscopie : l'analyse sommaire, le bilan réflexif
- Séminaire d'analyse de pratique : rôles du superviseur, du professeur et des pairs

② L'usage de la vidéo en rapport aux référents théoriques: postulats théoriques du cours et thèmes



*Vidéos de pratiques d'étudiants du cours des années passées et de pratiques expérimentées (<http://zoom.animare.org/zoom>)

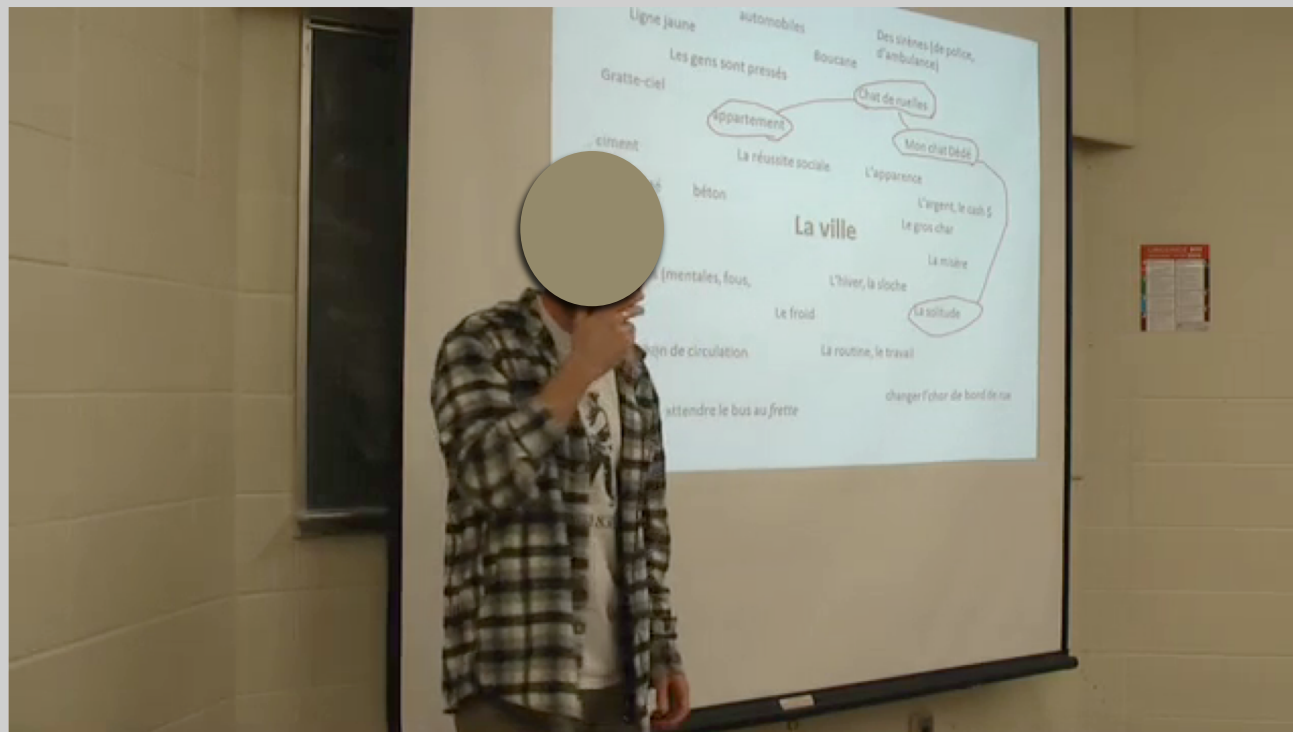
② L'usage de la vidéo en rapport aux référents théoriques: postulats théoriques du cours et thèmes

- Introduction générale et organisation des activités
- Éléments de base du pilotage, situation d'apprentissage (préparation, réalisation, intégration) et compétence communicationnelle
- Conceptions spontanées, connaissances antérieures, types d'erreurs, questionnement
- Démarche de conceptualisation, construction de sens, médiation, effets sur l'apprentissage des élèves
- Collaboration, interdépendance, travail d'équipe
- **Rétroaction et régulation, stratégies d'apprentissage (cognitives et métacognitives), modelage et pratique guidée**
- Transfert et intégration des apprentissages

③ L'usage de la vidéo en rapport aux pratiques plus centrées sur l'apprentissage: expérimentations et réflexions d'étudiants

Mandat: démarche, modelage d'une stratégie d'apprentissage

Étudiant 1 : Ian (Fr)



③ L'usage de la vidéo en rapport aux pratiques plus centrées sur l'apprentissage: expérimentations et réflexions d'étudiants

Retour réflexif individuel avant le séminaire (analyse sommaire = 1 p.)

Quel usage cet étudiant fait-il de l'autoscopie?

Points positifs

- Le modelage m'a paru efficace (la pratique guidée a bien fonctionné), quoique long et pas assez préparé. M
- Pratique guidée très efficace. C

Points à améliorer

- Était-il clair que la technique du «calme après la tempête» servait de stratégie d'organisation? Je n'en suis pas certain. M
- Avons-nous efficacement confronté les élèves à la problématique de l'organisation? Je pense que non. M C
- Manque de préparation quant à mon modelage. Avons-nous cherché à vérifier réellement l'efficacité du modelage et de la pratique guidée?

M: moi

C: coéquipière

③ L'usage de la vidéo en rapport aux pratiques plus centrées sur l'apprentissage: expérimentations et réflexions d'étudiants

Retour individuel après le séminaire (bilan réflexif, 3 ½ p.)

Quel usage cet étudiant fait-il des **échanges** portant sur sa pratique (et celle de ses pairs)?

J'ai appliqué au pied de la lettre cette indication de Lafortune et St-Pierre: «Le modelage consiste à se donner en exemple et non à donner un exemple» (p.16). Je me suis donc présenté comme expert en oubliant de me mettre dans la tête d'un élève en difficulté. Je crois que, pour ce faire, on doit plutôt se présenter comme un expert qui doute, un expert qui est en train d'apprendre, et non comme celui qui applique sans embûche sa stratégie.

Mon intention d'écoute n'était pas claire pour moi-même, comment aurait-elle pu l'être davantage pour les élèves? [...] [les étapes] ne donnaient qu'une apparence de structure qui, tout compte fait, s'est avérée inutile, voire nuisible à l'apprentissage. Comme le mentionnait Annie durant le séminaire, il faut se donner des raisons concrètes pour organiser, se demander pourquoi exactement on veut organiser.

Des effets contrastés... au terme des 5 cycles de développement

- Cela m'a donné une grande motivation à travailler et à bâtir un **cours stimulant et divertissant** [A1e2]
- Je pourrai mettre en pratique pendant mon stage [...] mes **supports visuels** [A1e3]
- j'ai appris l'importance du **non-verbal** [...]. J'avais les bras croisés et je n'avais aucun sourire [A2e1]
- j'ai beaucoup **appris sur moi-même** en tant que future enseignante. Je sais maintenant que je dois encore travailler sur **ma posture**, mais je suis sur le chemin de la réussite [4e5]
- j'ai découvert à quel point **j'aimais être devant** une classe [2e6]
- ce cours m'a bien préparé à mon deuxième stage, j'ai pu **faire de la gestion de classe** et j'ai également pu recevoir des **critiques** sur mes méthodes d'enseignement [A3e1]

Observation des pairs

Finally, thanks to the observation of my peers, I was able to accumulate in my mind several examples and counter-examples of what it takes to be a good teacher who vulgarizes his subject, who controls his class, who keeps the attention of students, who does activities that give meaning to knowledge and skills, who allows the student to build his knowledge and who allows him to reflect on his own identity as a student [A5e4]

Conclusion: quel potentiel (dé)formateur de la vidéo dans un dispositif de microenseignement?

1. Défis d'analyser sa propre vidéo en 2^e année de formation initiale à l'enseignement
2. Défis d'analyser sa propre vidéo à la lumière de visées de développement professionnel «imposées»
3. Défis d'analyser sa vidéo seul et en groupe
4. Quel «continuum» de l'usage de la vidéo dans le programme de formation (stages, autres cours) ?